

LA DESTINÉE DE L'HOMME – SEMAINE 19

COMMENT SERA LA DEMEURE ÉTERNELLE DES SAINTS ?

La Bible commence par un jardin et se termine par une ville. La ville sainte, la nouvelle Jérusalem, où les saints habiteront. Ce sera la réalisation de la promesse merveilleuse de Jésus dans Jean 14:1-3 : « ¹Que votre cœur ne se trouble point. Croyez en Dieu, et croyez en Moi. ²Il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père. Si cela n'était pas, Je vous l'aurais dit. Je vais vous préparer une place. ³Et, lorsque Je m'en serai allé, et que Je vous aurai préparé une place, Je reviendrai, et Je vous prendrai avec Moi, afin que là où Je suis vous y soyez aussi. » « La maison de mon Père », c'est la nouvelle Jérusalem où Dieu vivra avec son peuple pour toujours. Elle est nouvelle pour nous mais elle existait déjà dans le ciel d'où elle descendra pour s'installer sur la nouvelle terre et en devenir la capitale.

Dans Apocalypse 21:10-23, nous avons une description détaillée de cette immense cité suffisamment grande pour accueillir tous les saints de toutes les nations et de toutes les époques de l'histoire humaine. Cette description peut nous étonner mais n'oublions pas que l'apôtre Jean utilise un langage humain pour décrire l'indescriptible.

Verset 10 : « *Et il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu.* » La ville descend du ciel; elle est d'origine céleste. Son architecte et constructeur est Dieu Lui-même (Hébreux 11:10).

Verset 11 : « *Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal.* » Le mot original pour « éclat » désigne quelque chose sur lequel la lumière réfléchit. Le jaspe dont il est ici question n'est pas la pierre terrestre que nous connaissons car celle-ci est opaque. Le mot grec original traduit par « jaspe », décrit une pierre translucide. On peut voir à travers. En réalité, il s'agit du diamant qui est une pierre translucide qui réfléchit la lumière, d'où la comparaison avec le cristal. Pouvez-vous imaginer? La nouvelle Jérusalem a l'éclat d'un diamant! Que dire? La demeure de Celui qui est la lumière du monde (Jean 8:12) pourrait-elle être illuminée autrement ?

Versets 12-17 : « ¹²*Elle avait une grande et haute muraille. Elle avait douze portes, et sur les portes douze anges, et des noms écrits, ceux des douze tribus des fils d'Israël : ¹³à l'orient trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes, et à l'occident trois portes. ¹⁴La muraille de la ville avait douze fondements, et sur eux les douze noms des douze apôtres de l'agneau. ¹⁵Celui qui me parlait avait pour mesure un roseau d'or, afin de mesurer la ville, ses portes et sa muraille. ¹⁶La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades ; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. ¹⁷Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange.* »

Le fait que la ville ait une muraille démontre qu'il s'agit d'un lieu réel et matériel. Ce n'est pas un endroit imaginaire, vague ou flou. Il y a une muraille et des portes par lesquelles nous pouvons entrer et sortir. On peut mesurer la ville, ses portes et sa muraille. Elle a la forme d'un cube de 2200 km (1367 milles) de longueur, largeur et hauteur. Sa muraille a 70 m (229 pieds) d'épaisseur. Si l'on superposait cette cité aux États-Unis actuels, elle s'étendrait du Canada jusqu'au golfe du Mexique et du Colorado jusqu'à l'océan Atlantique. Il y aura amplement de la place pour les rachetés de tous les temps. La forme cubique n'est pas sans rappeler le sanctuaire dans le temple de Salomon où Dieu allait « résider » entre les chérubins (1Rois 6:20).

La muraille ne sert pas à protéger les citoyens d'ennemis potentiels mais à délimiter les dimensions de la ville pour la gloire de Dieu. Aucune construction humaine ne peut se comparer à la nouvelle Jérusalem.

Les noms des douze tribus sont inscrits sur les portes afin de commémorer éternellement l'alliance entre Dieu et Israël, le peuple élu. La disposition des douze portes rappelle la manière dont les douze tribus d'Israël campaient autour du Tabernacle dans le désert (Nombres 2). Les noms des douze apôtres de l'Agneau sont inscrits sur les douze fondements de la muraille, rappelant éternellement l'alliance de Dieu avec l'Église, dont les apôtres sont le fondement (Éphésiens 2:20). Nous voyons que la distinction entre le peuple d'Israël et l'Église sera maintenue dans l'ordre éternel. Par contre, les deux groupes ne formeront qu'une seule assemblée de citoyens dans la nouvelle Jérusalem.

Versets 18-20 : « ¹⁸La muraille était construite en jaspe, et la ville était d'or pur, semblable à du verre pur. ¹⁹Les fondements de la muraille de la ville étaient ornés de pierres précieuses de toute espèce : le premier fondement était de jaspe, le second de saphir, le troisième de calcédoine, le quatrième d'émeraude, ²⁰le cinquième de sardonix, le sixième de sardoine, le septième de chrysolithe, le huitième de béryl, le neuvième de topaze, le dixième de chrysoprase, le onzième d'hyacinthe, le douzième d'améthyste. »

Rappelons que le jaspe de la muraille est la même pierre qu'au verset 11, celle qui ressemble à un diamant. Elle est donc translucide, la lumière passe à travers. La ville elle-même est translucide puisqu'elle est faite d'or pur semblable à du verre pur. Du verre c'est transparent. Les murs et les édifices de la nouvelle Jérusalem seront transparents afin de permettre à la gloire de Dieu d'irradier de la ville. Cela vous met-il mal à l'aise de savoir que les murs de votre demeure éternelle seront transparents? Ne vous en faites pas. Lorsque nous serons rendus là-haut, il n'y aura plus rien de privé ni de caché et cela ne nous dérangera pas du tout.

Les fondements de la ville sont décrits comme des pierres précieuses. Ces pierres sont difficiles à identifier car le nom de certaines d'entre elles a changé au cours des années.

Ces pierres précieuses portent toutes des couleurs éclatantes. On retrouve divers tons de bleu, vert, jaune, violet et rouge. Imaginez la scène! La nouvelle Jérusalem descendant du ciel d'une beauté à couper le souffle. Des rayons lumineux et de couleurs flamboyantes jaillissent de la cité et baignent tout l'univers recréé. C'est notre cité! C'est là que nous allons vivre pour l'éternité.

Verset 21 : « *Les douze portes étaient douze perles ; chaque porte était d'une seule perle. La place de la ville était d'or pur, comme du verre transparent.* » Les perles ont toujours été d'un grand prix. Les perles dont il est ici question n'ont rien à voir avec celles produites par les huîtres. Elles sont produites par Dieu Lui-même. Elles illustrent une vérité spirituelle profonde. Tous les autres matériaux de la cité sont des métaux ou des pierres, mais les portes qui permettent l'accès à la ville sont faites de perles. Sur terre, une perle se forme dans la chair vivante de l'huître. Elle est le résultat de la réaction de l'huître à une blessure produite par un corps étranger. L'huître confectionne la perle en enrobant de nacre le corps étranger qui l'a blessé. Christ a souffert et a été crucifié par l'humanité impie, un peu comme l'huître qui souffre du corps étranger. Christ a répondu à cette blessure incommensurable en ouvrant l'accès au ciel. Le salut est la perle de Dieu offerte aux hommes. Les portes en perle sont là pour nous rappeler éternellement que c'est grâce au sacrifice de Christ que nous avons accès à la nouvelle Jérusalem. Il y a 12 portes réparties sur les quatre murs de la ville ce qui démontre que le salut est offert à toutes les nations, qu'elles soient du nord, du sud, de l'est ou de l'ouest.

Plus haut nous avons vu que les noms des douze tribus d'Israël étaient inscrits sur les portes. Cela ne nous rappelle-t-il pas les paroles de Jésus dans Jean 4:22 « ... *car le salut vient des Juifs.* » Le peuple juif détient les alliances et les promesses de l'Éternel. C'est de son sein qu'est sorti le Messie, Sauveur de l'humanité, tant juifs que non juifs.

La place de la ville est d'or pur comme du verre transparent. C'est un matériau que nous ne connaissons pas sur la terre. La place d'une ville est le lieu de rassemblement des citoyens. Imaginez le spectacle! Des foules rassemblées sur de l'or pur transparent qui permet à la lumière de la gloire de Dieu de briller à travers.

Avez-vous remarqué que les matériaux qui composent la nouvelle Jérusalem, l'or et les pierres précieuses, sont les mêmes que ceux avec lesquels nous devons bâtir notre vie ici-bas comme le mentionne Paul dans 1Corinthiens 3:12-14 ?
« ¹²*Or, si quelqu'un bâtit sur ce fondement avec de l'or, de l'argent, des pierres précieuses, du bois, du foin, du chaume, l'œuvre de chacun sera manifestée ;*
¹³*car le jour la fera connaître, parce qu'elle se révélera dans le feu, et le feu éprouvera ce qu'est l'œuvre de chacun.* ¹⁴*Si l'œuvre bâtie par quelqu'un sur le fondement subsiste, il recevra une récompense.* »

Versets 22-23 : « ²²Je ne vis point de temple dans la ville ; car le Seigneur Dieu tout puissant est son temple, ainsi que l'Agneau. ²³La ville n'a besoin ni du soleil ni de la lune pour l'éclairer ; car la gloire de Dieu l'éclaire, et l'Agneau est son flambeau. » La nouvelle Jérusalem n'aura pas de temple. Ce qui peut sembler étonnant car le temple était essentiel dans la Jérusalem terrestre. Dans l'ordre éternel, la nouvelle Jérusalem deviendra elle-même un sanctuaire où Dieu et son Agneau rempliront de leur présence non seulement toute la ville mais tous les cœurs. Il n'y a donc plus besoin de temple ni d'autres lieux de cultes.

Le nouveau ciel et la nouvelle terre seront tout à fait différents de la création actuelle. Présentement, la terre dépend du soleil et de la lune. Ces astres lui procurent le cycle de lumière et d'obscurité qui lui sont nécessaires pour maintenir la vie. Dans la nouvelle création, le soleil et la lune seront inutiles car la lumière sera produite par la gloire de Dieu et par l'Agneau qui sera son flambeau. Rappelons-nous l'expérience de Paul sur le chemin de Damas et qui nous est rapporté dans Actes 9:3-8. Au verset 3, il est écrit qu'une lumière venant du ciel resplendit autour de lui. Cette lumière était celle de l'Agneau de Dieu, Jésus-Christ. Elle était si intense que Paul en a été aveuglé et qu'il est même resté aveugle pendant trois jours.

Dans la nouvelle Jérusalem, avec nos corps glorifiés nous ne serons pas aveuglés par la lumière divine, mais au contraire nous serons éclairés. Et cela pas seulement au sens physique du terme mais aussi au sens spirituel. Lorsque nous vivrons dans la nouvelle Jérusalem, baignant perpétuellement et éternellement dans la lumière de Dieu et de l'Agneau, nous serons remplis de la connaissance des choses de Dieu. Présentement, sur cette terre, nous sommes environnés de mystères que nous ne comprenons pas. Nous avons une foule de questions concernant l'univers, l'au-delà, certains points difficiles de la Bible, la personne de Dieu, etc. Cette soif de connaissance sera parfaitement satisfaite lorsque nous serons en présence de Dieu pour l'éternité.

Israël avait et a encore un amour exclusif pour la Jérusalem terrestre (lire le psaume 122). Nous, les croyants en Jésus-Christ, c'est à la Jérusalem céleste que notre cœur doit s'attacher car nous en sommes les citoyens et nous marchons toute notre vie vers cette ville glorieuse et incomparable que Dieu a préparée pour nous.